FUERA DE SERVICIO

Written by

Pedro Esparza & Harley Camacho

"Based on a short story by Antonio Alonso"

REV 1 Marc Légier 06-12-2025

INT. ASCENSOR - DÍA

El zumbido mecánico de un ascensor en movimiento.

Ding. El timbre del ascensor suena.

Ojos cerrados. Permanecen así un instante. Se abren de golpe. El personaje se incorpora bruscamente. Mira alrededor, confundido.

Observa su reflejo en las puertas metálicas mientras se apoya sobre sus rodillas. Camina hasta las puertas. Apoya la cabeza contra ellas. Aprieta los ojos con fuerza. Se frota las sienes con los dedos.

CORTE A:

INT. ZONA DE ASCENSORES - DÍA

Dos ascensores paralelos. Uno permanece cerrado, marcado con un cartel "Fuera de servicio". A lo lejos, una botella cae contra el suelo. Risas apagadas se filtran desde algún lugar invisible.

El cartel "Fuera de servicio" llena el encuadre.

La pantalla digital del ascensor contiguo muestra números descendiendo.

FUNDIDO A NEGRO.

INT. HABITACIÓN - NOCHE

Oscuridad total en la habitación decorada con una cortina, dos sillas, una mesa, y una cama sobre el suelo.

Sobre la mesa apenas visible, una alarma digital marca las 00:00. Su luz parpadea en la oscuridad.

FUNDIDO A BLANCO.

INT. ASCENSOR - DÍA

El zumbido mecánico de un ascensor en movimiento.

Ding. El timbre del ascensor suena.

Ojos cerrados. Permanecen así un instante. Se abren lentamente. El personaje se levanta despacio. Mira alrededor, confundido.

Observa su reflejo en las puertas metálicas mientras se apoya sobre sus rodillas. Camina hasta las puertas.

Apoya la cabeza contra ellas. Aprieta los ojos con fuerza. Se frota las sienes con los dedos.

CORTE A:

INT. ZONA DE ASCENSORES - DÍA

Dos ascensores paralelos. El cartel "Fuera de servicio" ahora está en el ascensor contrario. A lo lejos, un pastillero cae contra el suelo. Risas apagadas se filtran desde algún lugar invisible.

El cartel "Fuera de servicio" llena el encuadre.

La pantalla digital muestra números descendiendo.

FUNDIDO A NEGRO.

INT. HABITACIÓN - NOCHE

Oscuridad total en la habitación decorada con una cortina, dos sillas, una mesa, y una cama sobre el suelo.

Sobre la mesa apenas visible, una alarma digital marca las 00:00. Su luz parpadea en la oscuridad.

Junto al reloj una chaqueta y unos guantes.

FUNDIDO A BLANCO.

INT. ASCENSOR - DÍA

El zumbido mecánico de un ascensor en movimiento.

Ding. El timbre del ascensor suena.

Ojos cerrados. Permanecen así un instante. Abre los ojos lentamente parpadeando. Mira alrededor con calma.

Observa su reflejo en la spuertas metálicas mientras apoya sus manos contra ellas. Aprieta los ojos con fuerza. intenta gritar con rabia.

CORTE A:

INT. ZONA DE ASCENSORES - DÍA

Dos ascensores paralelos. El cartel "Fuera de servicio" ahora está en el primer ascensor pero al revés.

A lo lejos, el sonido de un cigarro encendiéndose. Risas apagadas se filtran desde algún lugar invisible.

El cartel "Fuera de servicio" invertido llena el encuadre.

La pantalla digital muestra números ascendiendo.

FUNDIDO A NEGRO.

INT. HABITACIÓN - NOCHE

Oscuridad total en la habitación decorada con una cortina, dos sillas, una mesa, y una cama sobre el suelo.

Sobre la mesa apenas visible, una alarma digital marca las 00:00. Su luz parpadea en la oscuridad.

Junto al reloj una chaqueta, una botella y unos guantes.

Ahora desde una perspectiva en la que vemos al personaje sentado sobre la cama. Dos sillas, una mesa sobre la que esta el reloj. Un bolso sobre la silla.

Una luz extraña se filtra desde las cortinas translucidas, la única fuente de luz en la oscuridad de la habitación

PERSONAJE (V.O.)
Es una lucha constante y a veces creo que no voy a ningún lado. Pero siempre puedo intentarlo mañana.

FUNDIDO A BLANCO.

Fin.